

Alain Mieg | 2

Himmel und Wolken
Acryl auf Leinwand

Open Sky
Acrylic on canvas



Alain Mieg's Thema ist die Verbindung von Himmel und Erde. Seine Bilder stellen keine bestimmten Orte, sondern innere Landschaften dar, inspiriert vom Horizont mit seinen wechselhaften Wolkengebilden.

Eindrücke und Beobachtungen verschmelzen zu Visionen und werden im Atelier zum Bild.

Alain Mieg's art centers around the dynamic and ever changing relationship between sky and earth. His paintings do not pertain to specific locations, he rather explores the inner landscape that is inspired by the horizon and its cloud formations.

Impressions and observations merge into dreams and become paintings in the studio.

<< Nuages et rêve, 50 x 70 cm, 2005

> Blue sky, 100 x 70 cm, 2005



Transcendence, 40 x 60 cm, 2005



Sonnenuntergang, 70 x 50 cm, 2004







<<< Summertime, 100 x 50 cm, 2004

<< La mer, 150 x 75 cm, 2004

> Horizon, 80 x 120 cm, 2005



Le grand silence, 150 x 150 cm, 2005



Impression, 90 x 90 cm, 2005





Die Bilder von Alain Mieg sind wie offene Fenster. Sie geben dem Betrachter das Gefühl, aus dem eigenen Raum hinaus, in grenzenlose, unberührte Ferne zu blicken.

Bei wechselnden Lichtverhältnissen bewirken die in Lasuren aufgetragenen Acrylfarben immer wieder neue Eindrücke. Wer Sie zu sehen und zu verstehen beginnt, wird für die beruhigende Kraft des Himmels sensibilisiert.

The paintings resemble open windows. The viewer transcends the limitations of his own inner space and leaves him with the experience of untouched and boundless distance.

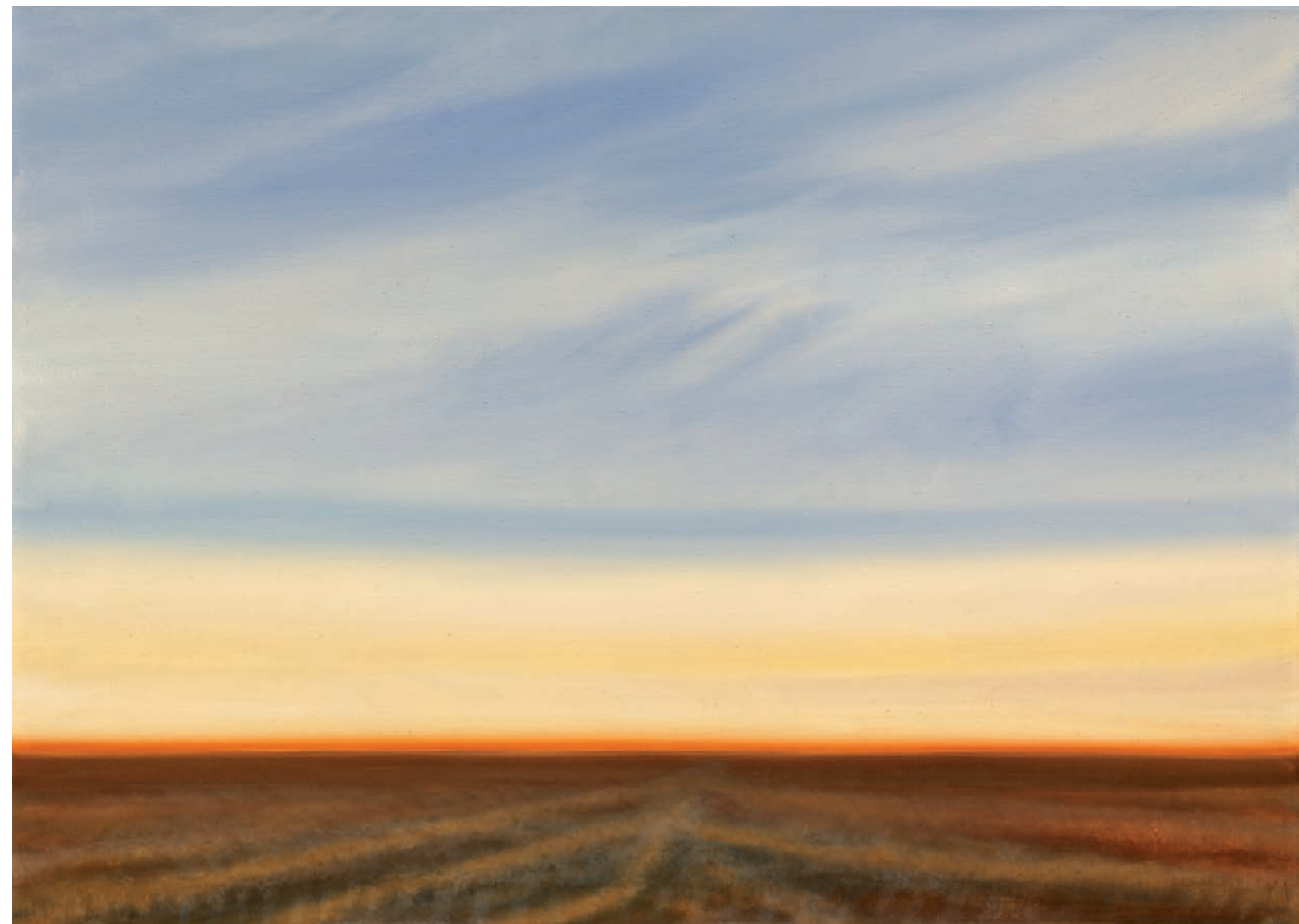
When viewed under various lighting conditions, the acrylic glaze reveals ever changing new impressions. The discriminative eye experiences the calming effects of the sky.

<< La mer, 50 x 70 cm, 2006

> Rêve, 120 x 200 cm, 2005



Quiet place, 100 x 140 cm, 2004



Distance, 70 x 50 cm, 2006







<< Wonderful place of mine, 150 x 200 cm, 2005

> Inspiration, 100 x 140 cm, 2005





Heaven I, 100 x 100 cm, 2005



Heaven II, 100 x 100 cm, 2005

Ausstellungen (letzte 5 Jahre)***Exhibitions (last 5 years)***

Suvretta House	St. Moritz	2006	E
Atelier-Ausstellung	Lenzburg	2005	E / S
Galerie Marlène	Ottenbach	2005	E / S
Galerie am Paradeplatz	Zürich	2005	E
Montserrat Gallery, Chelsea	New York	2005	S
Galerie Fine Art Collections	Winterthur	2004	E / S
Galerie zur Münz	Zug	2004	S
Galerie Pigmento	Luzern	2004–2006	S
Atelier-Ausstellung	Lenzburg	2003	E / S
Park Hotel Weggis	Weggis	2003	E
Galerie Raubach	St. Gallen	2003	E
Galerie Art Seiller	St. Paul, Frankreich	2003–2006	S
Bon'Art Musee	Argentinien	2002	
Art Ferrara «Magica»	Italien	2002	
Galerie Zäune 8	Zürich	2002	E
Altstadtgalerie	Bern	2002	E

E = Einzelausstellung
E = individual exhibition

S = ständige Vertretung
S = permanent representation





Seit über 12 Jahren arbeitet Alain Mieg mit Acrylfarben. Heute ergänzt er diese Technik zunehmend mit selbst hergestellten Farben aus Pigmenten und Emulsionen.

For more than 12 years, Alain Mieg has used acrylic paints. Today he increasingly supplements this technique with handmade paints derived from pigments and emulsions.

